

ORGULLO SIN PREJUICIO

FOTOS QUE SALEN DEL ARMARIO

HARVEY MILK FUE UN HÉROE DE LA LUCHA POR LOS DERECHOS DEL COLECTIVO LGTB Y DAN NICOLETTA, EL HOMBRE QUE SUPO SACAR BUENAS IMÁGENES DE UNA BUENA CAUSA

Dan Nicoletta entró en Castro Camera buscando un sitio donde revelar y tras el mostrador estaba Harvey Milk. Era 1975. Meses después Milk le ofreció trabajar allí. “Necesitaba un sustituto mientras hacía campaña para llegar a la Junta de Supervisores”, recuerda, tras inaugurar su primera exposición en Madrid, patrocinada por Levi’s. Al bajar la persiana, salía con la Pentax para seguirle captando votos por las calles. Milk fracasó tres veces en las urnas antes de ser el primer cargo público de EE UU abiertamente gay. Era su última oportunidad. “Había puesto todo su empeño y los ahorros en ese cuarto intento”. Cuando Gus Van Sant rodó *Milk* contrató a Nicoletta como consultor y fotógrafo. Pocos le conocían tanto. “Era cariñoso, terco y divertido”. Desde aquellas primeras revueltas por la igualdad hasta hoy, la situación ha cambiado mucho. “Pero no olvidemos lo que sucede en Uganda o en Chechenia. Es necesaria una respuesta internacional”. Tras publicar *LGBT: San Francisco*, que recoge su trabajo de cuatro décadas, prepara otro libro con sus nuevos vecinos. Vive en Oregón, en una comunidad ecologista *queer* que le llena de felicidad. CUSTODIO PASTOR



Dan Nicoletta mostró esta y otras fotografías en la exposición '40 años de lucha LGTBQ' durante el Madrid World Pride 2017.